

capo 5 (0)

五番街のマリーへ

歌：ペドロ&カプリシャス・作詞：阿久悠・作曲：都倉俊一

○アルペジオ (ベース→3弦→1・2弦→3弦) →△ストローク (↓ ↓↑ ↓ ↓↑)

(○D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7 ↓)

D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7

五番街へ行ったならば マリーの家へ行き

D D7 G E D E7 A7

どんな暮ししているのか 見て来てほしい

D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7

五番街は 古い街で 昔からの人が

D D7 G E D E7 (B・1・2→3) A7 (〃) D～↓

きっと住んでいると思う たずねてほしい

△ Em7 F#m Bm F#m

マリーという娘と 遠い昔に暮らし

G A7 Dmaj7 B7 Em7 A7～↓

悲しい思いをさせた それだけが気がかり

○D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7

五番街でうわさを聞いて もしも嫁に行つて

D D7 G E D E7 (B・1・2→3) A7 (〃) D～↓

今がとても 幸せなら 寄らずにほしい

○D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7

五番街へ行ったならば マリーの家へ行き

D D7 G E D E7 A7

どんな暮ししているのか 見て来てほしい

D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7

五番街で 住んだ頃は 長い髪をしてた

D D7 G E D E7 (B・1・2→3) A7 (〃) D～↓

可愛いマリー今はどうか 知らせてほしい

△ Em7 F#m Bm F#m

マリーという娘と 遠い昔に暮らし

G A7 Dmaj7 B7 Em7 A7～↓

悲しい思いをさせた それだけが気がかり

○D Dmaj7 Em7 G D Dmaj7 Em7 A7

五番街は 近いけれど とても遠いところ

D D7 G E D E7 (B・1・2→3) A7 (〃) D～↓ slow

悪いけれどそんな思い 察してほしい